

VYSOKÁ ŠKOLA: TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Rozvojový projekt na rok 2012

Formulář pro závěrečnou zprávu (dílčí část)

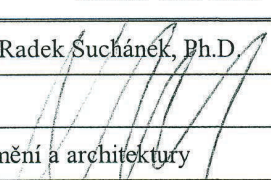
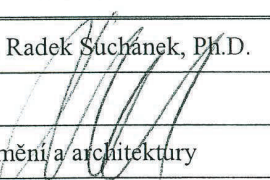
Program:	1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Podprogram:	

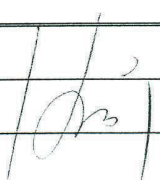
Název projektu:

Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2012

Období řešení projektu:		Od: 1. 1. 2012		Do: 31. 12. 2012	
Dotace (v tis. Kč)		Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:		V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek		390	390		390
Čerpáno		390	390		0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Řešitel dílčí části	Kontaktní osoba
Jméno:	Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.	Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.
Podpis:		
Fakulta/Součást	Fakulta umění a architektury	Fakulta umění a architektury
Adresa/Web:	Studentská 1402/2, 461 17 Liberec 1/ http://aa.tul.cz	Studentská 1402/2, 461 17 Liberec 1/ http://aa.tul.cz
Telefon:	+420 602 954065	+420 602 954065
E-mail:	radeksuchanek@gmail.com	radeksuchanek@gmail.com

Jméno rektora:	Prof. Dr. Ing. Zdeněk Kůs
Podpis:	
Datum:	21 -01- 2013
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
	1. Participace na analýze a upřesnění metodiky sběru dat. Spolupráce na analýzách a upřesňování metodiky hodnocení dat především v segmentech Architektura, Design a Výtvarná umění. Metodiky hodnocení v jednotlivých segmentech se zcela zásadně upřesnili, především co do vlastního hodnocení tvůrčích výstupů, na participujících školách, vzhledem k ohlasům, místům uvedení atd. Došlo k výraznému posunu metodiky hodnocení tvůrčích výstupů a proto je možné tento cíl pokládat za splněný. 2. Sběr dat za rok 2012. Byl proveden sběr dat tvůrčích výstupů především v kmenových tvůrčích segmentech: Architektura, Design a Výtvarná umění. Tento cíl byl zcela splněn. 3. Spolupráce na prověření výsledků přísnou nejméně dvoustupňovou certifikací a výpočet prvních výsledků k použití na konstrukci rozpočtu roku 2012. Prověřování výsledků byl realizován separátne po jednotlivých segmentech, kde každý ze segmentů je nucen při ověřování výsledků zohledňovat specifika daného segmentu. Výsledkem je existující metodika dvoustupňové certifikace, čímž byl cíl splněn.		
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.		
	1. Tabulka sběru dat za rok 2012, byla vytvořena a předána v zadaných termínech. Ve svém konečném důsledku se stala podkladem pro konstruování rozpočtu v roce 2012. Výstup byl splněn. 2. Upřesněná metodika sběru dat. Metodika sběru dat byla upřesněna v jednotlivých segmentech a sloužila ve svém důsledku jako podklad pro SW aplikaci RUV. Výstup byl splněn. 3. Tabulka výsledků certifikace s prvními výsledky pro konstrukci rozpočtu roku 2012, byla vygenerována, vznikala na základě upřesněné metodiky sběru dat v jednotlivých segmentech. Výstup byl zcela splněn.		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č.j.vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	V průběhu práce na projektu byl přizván k řešení projektu další spoluřešitel.	S rostoucím významem rozvojového projektu byl jako spoluřešitel do projektu přizván, nově zvolený děkan FUA, prof. Zdeněk Fránek. Jeho role je zcela zásadní, neb nese odpovědnost za celkové předkládané výsledky a jakožto děkan musí být přesně informován o stavu projektu.
	2	Přesun finanční částky ve výši 3 tis. Kč z položky 2.2 Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr do položky 2.4 Materiální náklady	Důvodem byla nutnost pokrýt lehce vyšší náklady na plnění projektu v části zajištění materiálu a techniky s projektem spojených.
	3	Přesun finanční částky ve výši 2 tis. Kč z položky 2.2 Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr do položky 2.5 Služby a náklady nevýrobní	Důvodem je nutnost pokrytí nákladů na opravu a servis centrálního počítače využívaného pro data z RUV a nákup SW sloužící k editaci uměleckých výstupů
	4	Přesun finanční částky ve výši 25 tis. Kč z položky 2.6 Cestovní náklady do položky 2.5 Služby a náklady nevýrobní	Důvodem je nutnost pokrytí nákladů na opravu a servis centrálního počítače využívaného pro data z RUV a nákup SW sloužící k editaci uměleckých výstupů.
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)
	2011	500	Pokusné sběry výstupů, metodika jejich hodnocení, metodika práce s daty; bodové hodnoty, sběr podkladů pro zadání SW, účast na mezinárodní konferenci, konzultace se školami architektury u nás i v zahraničí
	2012	390	Spolupráce na ověřování SW v provozu fakulty – zobecnění zkušeností a případné úpravy po zhodnocení zkušeností ze všech fakult
	2013	Projekt nebude financován jako CRP, ale bude podpořen z ukazatele „F“	Pilotní běh RUV již se všemi školami a fakultami, které mají v důležité roli kreativní předměty ve svých studijních programech spojené s upřesňováním děl a výkonů, které do RUV patří, ověření funkčnosti webové aplikace a formulace požadavků na upgrade SW; příprava na otevřený provoz RUV od 1. 1. 2014 včetně legislativní opory ve vyhlášení MŠMT

**Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu
(vyplnit za celý projekt)**

		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem		
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Stavební úpravy	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	390	390
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	162	162
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	40	35
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	56	56
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	23	26
2.5	Služby a náklady nevýrobní	70	107
2.6	Cestovní náhrady	39	4
2.7	Stipendia	0	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	390	390

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek), Radek Suchánek (hlavní řešitel dílčí části), Zdeněk Fránek (spoluřešitel), Stanislav Zippe (spoluřešitel), Daniela Zlevská (výkonný pracovník pro zavádění RUV na FUA) a Eva Konopová (administrativní zázemí)	162
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr, Stanislav Zippe a Jaroslav Prokeš – příprava a realizace semináře RUV na FUA.	35
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	56
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) – MT Nokia N900, kancelářské potřeby, řezací podložka, tonery – náklady zajišťující především administraci RP RUV	26
2.5	Služby a náklady nevýrobní – oprava a servis centrálního počítače využívaného pro data z RUV a nákup SW sloužící k editaci uměleckých výstupů.	107
2.6	Cestovní náhrady - cestovní náhrady spojené se setkáním pléna řešitelů RUV a setkáním garantů segmentů za FUA, na pracovních setkáních zástupců segmentů (A, D a VU).	4

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY TUL

RUV v roce 2012

sběry za rok 2011 v segmentech:

architektura 11(A), 20(B), 3(C)

design 6(A), 2(B), 2(C)

výtvarná umění 1(A), 3(B), 11(C)

film 1(C)

RUV

[CO JE TO RUV?](#) [ÚČASTNÍCI](#) [METODIKA A SEGMENTY](#) [KONFERENCE](#) [MÉDIA](#) [APLIKACE](#) [KONTAKT](#) [PRO ČLENY](#)

[Hledat](#)

[publikace RUV \(1\)](#)

[publikace RUV 2](#)

[publikace RUV 3](#)

CO JE TO RUV?

RUV = REGISTR UMĚLECKÝCH VÝSTUPŮ

Pokud vám zkratka RUV nápadně připomíná jinou zkratku – RIV, není to náhodou. RUV je velmi zjednodušeně řečeno RIV, tedy Rejstřík informací o výsledcích pro potřeby vědy a výzkumu, avšak pro umělecké obory vyučované na českých veřejných vysokých školách.

Pracovní komise Rady vysokých škol pro umělecké školy a fakulty iniciovala společně s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky vytvoření registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti a metodiky hodnocení výstupů. Na jejím základě se mají díla, která vytvořili pedagogové a případně i studenti těchto škol, třídit do kategorií a kombinací kategorií s různým bodovým hodnocením.

AKTUALITY

2. 1. 2013

[APLIKACE RUV](#)

Testovací období nově vzniklé aplikace RUV bylo ukončeno k 31. 12. 2012. Všechny "pokusné" záznamy jsou již smazány. Teprve od 2. 1. 2013 je možné plnohodnotně zadávat výstupy tvůrčí umělecké činnosti akademií, škol a fakult za kalendářní rok 2012. Více se dozvíte v sekci PRO ČLENY.

RUV

[CO JE TO RUV?](#) [ÚČASTNÍCI](#) [METODIKA A SEGMENTY](#) [KONFERENCE](#) [MÉDIA](#) [APLIKACE](#) [KONTAKT](#) [PRO ČLENY](#)

[Hledat](#)

[architektura](#)
[design](#)
[film](#)
[hudba](#)
[literatura](#)
[scénická umění](#)
[výtvarné umění](#)

METODIKA A SEGMENTY

METODIKA CERTIFIKACE PRO ROK 2012 (VÝSLEDKY ZA 2011)

Metodika hodnocení, certifikace a arbitrážního řízení
Registru uměleckých výstupů. Závazná ustanovení pro řešitele
Centralizovaného rozvojového projektu (CRP) a oficiálně jmenované
certifikátory všech segmentů.

 [metodika RUV](#) (.pdf, 49.82 KB)

MATEMATICKÝ MODEL PRO MULTIKRITERIÁLNÍ HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ TVŮRČÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI

S využitím Saatyho metody zpracovala pro potřeby řešitelů CRP doc. Jana
Talašová a Jan Stoklasa (Univerzita Palackého v Olomouci).

 [matematický model](#) (.pdf, 281.42 KB)

AKTUALITY

2. 1. 2013

[APLIKACE RUV](#)

Testovací období nově vzniklé aplikace RUV
bylo ukončeno k 31. 12. 2012. Všechny
"pokusné" záznamy jsou již smazány. Teprve
od 2. 1. 2013 je možné plnohodnotně zadávat
výstupy tvůrčí umělecké činnosti akademií,
škol a fakult za kalendářní rok 2012. Více se
dozvíte v sekci PRO ČLENY.

RUV

CO JE TO RUV?

ÚČASTNÍCI

METODIKA A SEGMENTY

KONFERENCE

MÉDIA

APLIKACE

KONTAKT

PRO ČLENY

ÚČASTNÍCI

UMĚLECKÉ VEŘEJNÉ VYSOKÉ ŠKOLY A FAKULTY:

[Divadelní fakulta, Akademie múzických umění v Praze](#)

[Filmová fakulta, Akademie múzických umění v Praze](#)

[Hudební a taneční fakulta, Akademie múzických umění v Praze](#)

[Akademie výtvarných umění v Praze](#)

[Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze](#)

[Fakulta architektury, ČVUT v Praze](#)

[Divadelní fakulta, Janáčkova akademie múzických umění v Brně](#)

[Hudební fakulta, Janáčkova akademie múzických umění v Brně](#)

[Fakulta výtvarného umění, VUT v Brně](#)

[Fakulta architektury, VUT v Brně](#)

[Fakulta umění a designu, UJEP v Ústí nad Labem](#)

[Ústav umění a designu, ZČU v Plzni](#)

[Fakulta multimediálních komunikací, UTB ve Zlíně](#)

[Fakulta umění, Ostravská univerzita v Ostravě](#)

[Fakulta umění a architektury, Technická univerzita v Liberci](#)

[Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě](#)

[Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice](#)

AKTUALITY

2. 1. 2013

APLIKACE RUV

Testovací období nově vzniklé aplikace RUV bylo ukončeno k 31. 12. 2012. Všechny "pokusné" záznamy jsou již smazány. Teprve od 2. 1. 2013 je možné plnohodnotně zadávat výstupy tvůrčí umělecké činnosti akademií, škol a fakult za kalendářní rok 2012. Více se dozvíte v sekci PRO ČLENY.

ID	Personal Data				Financial Summary				Status	Notes	Last Update
	Name	Age	Gender	Occupation	Income (USD)	Assets (USD)	Liabilities (USD)				
1	John Doe	35	Male	Software Engineer	80000	150000	50000				
2	Jane Smith	42	Female	Marketing Manager	95000	200000	75000				
3	Michael Brown	28	Male	Product Designer	70000	120000	40000				
4	Sarah Johnson	38	Female	Operations Manager	85000	180000	60000				
5	David Wilson	45	Male	Finance Analyst	90000	220000	80000				
6	Emily Davis	32	Female	UX Designer	75000	130000	45000				
7	Robert Miller	40	Male	Systems Administrator	82000	160000	55000				
8	Laura Garcia	36	Female	Business Development	92000	190000	70000				
9	Christopher Lee	29	Male	Software Engineer	78000	125000	42000				
10	Amanda White	41	Female	Marketing Manager	94000	205000	78000				
11	Matthew Taylor	33	Male	Product Designer	72000	115000	38000				
12	Olivia Anderson	37	Female	Operations Manager	87000	175000	58000				
13	Benjamin Clark	43	Male	Finance Analyst	91000	215000	82000				
14	Isabella Martinez	31	Female	UX Designer	76000	128000	44000				
15	Ethan Hall	39	Male	Systems Administrator	83000	165000	56000				
16	Sophia King	34	Female	Business Development	93000	195000	72000				
17	Lucas Green	27	Male	Software Engineer	79000	122000	41000				
18	Mia Adams	30	Female	Marketing Manager	88000	170000	62000				
19	Noah Baker	32	Male	Product Designer	74000	127000	43000				
20	Ava Carter	36	Female	Operations Manager	86000	178000	59000				
21	William Evans	44	Male	Finance Analyst	96000	230000	85000				
22	Charlotte Foster	29	Female	UX Designer	77000	124000	41000				
23	James Gibson	46	Male	Systems Administrator	84000	168000	57000				
24	Amelia Harris	35	Female	Business Development	90000	192000	71000				
25	Benjamin King	31	Male	Software Engineer	76000	126000	42000				
26	Victoria Lee	38	Female	Marketing Manager	89000	172000	61000				
27	William Miller	42	Male	Product Designer	73000	118000	39000				
28	Grace Wilson	33	Female	Operations Manager	87000	176000	58000				
29	Henry Adams	47	Male	Finance Analyst	97000	235000	87000				
30	Ivy Baker	28	Female	UX Designer	75000	123000	40000				
31	Jack Carter	48	Male	Systems Administrator	85000	170000	59000				
32	Karen Evans	37	Female	Business Development	91000	194000	73000				
33	Leo Foster	30	Male	Software Engineer	78000	121000	40000				
34	Mia Gibson	34	Female	Marketing Manager	88000	171000	60000				
35	Nathan Harris	41	Male	Product Designer	71000	116000	37000				
36	Olivia King	36	Female	Operations Manager	86000	177000	57000				
37	Peter Lee	43	Male	Finance Analyst	94000	210000	80000				
38	Quinn Miller	29	Female	UX Designer	74000	120000	39000				
39	Rachel Wilson	44	Female	Systems Administrator	83000	166000	56000				
40	Samuel Adams	32	Male	Business Development	89000	188000	68000				
41	Tina Baker	39	Female	Software Engineer	79000	124000	41000				
42	Umar Carter	45	Male	Marketing Manager	92000	198000	74000				
43	Victoria Evans	31	Female	Product Designer	73000	117000	38000				
44	Walter Foster	40	Male	Operations Manager	87000	175000	58000				
45	Xavier Gibson	49	Male	Finance Analyst	98000	240000	90000				
46	Yara Harris	27	Female	UX Designer	76000	122000	40000				
47	Zoe King	35	Female	Systems Administrator	84000	169000	57000				
48	Adam Lee	33	Male	Business Development	90000	191000	70000				
49	Bella Miller	30	Female	Software Engineer	77000	121000	40000				
50	Charlie Wilson	37	Male	Marketing Manager	89000	173000	61000				
51	Diana Adams	42	Female	Product Designer	72000	119000	37000				
52	Ethan Baker	36	Male	Operations Manager	86000	177000	57000				
53	Fiona Carter	47	Female	Finance Analyst	96000	225000	84000				
54	George Evans	28	Male	UX Designer	75000	123000	40000				
55	Hannah Foster	46	Female	Systems Administrator	85000	170000	59000				
56	Ian Gibson	35	Male	Business Development	91000	193000	72000				
57	Julia Harris	32	Female	Software Engineer	78000	121000	40000				
58	Kyle King	40	Male	Marketing Manager	88000	171000	60000				
59	Liam Lee	41	Male	Product Designer	71000	116000	37000				
60	Mia Miller	36	Female	Operations Manager	86000	177000	57000				
61	Nathan Wilson	43	Male	Finance Analyst	94000	210000	80000				
62	Olivia Adams	29	Female	UX Designer	74000	120000	39000				
63	Peter Baker	44	Male	Systems Administrator	83000	166000	56000				
64	Quinn Carter	32	Female	Business Development	89000	188000	68000				
65	Rachel Evans	39	Female	Software Engineer	79000	124000	41000				
66	Samuel Foster	45	Male	Marketing Manager	92000	198000	74000				
67	Tina Gibson	31	Female	Product Designer	73000	117000	38000				
68	Umar Harris	40	Male	Operations Manager	87000	175000	58000				
69	Victoria King	49	Female	Finance Analyst	98000	240000	90000				
70	Walter Lee	27	Male	UX Designer	76000	122000	40000				
71	Xavier Miller	35	Male	Systems Administrator	84000	169000	57000				
72	Yara Wilson	33	Female	Business Development	90000	191000	70000				
73	Zoe Adams	30	Female	Software Engineer	77000	121000	40000				
74	Adam Baker	37	Male	Marketing Manager	89000	173000	61000				
75	Bella Carter	42	Female	Product Designer	72000	119000	37000				
76	Charlie Evans	36	Male	Operations Manager	86000	177000	57000				
77	Diana Foster	47	Female	Finance Analyst	96000	225000	84000				
78	Ethan Gibson	28	Male	UX Designer	75000	123000	40000				
79	Fiona Harris	46	Female	Systems Administrator	85000	170000	59000				
80	George King	35	Male	Business Development	91000	193000	72000				
81	Hannah Lee	32	Female	Software Engineer	78000	121000	40000				
82	Ian Miller	40	Male	Marketing Manager	88000	171000	60000				
83	Julia Wilson	41	Female	Product Designer	71000	116000	37000				
84	Kyle Adams	36	Male	Operations Manager	86000	177000	57000				
85	Liam Baker	43	Male	Finance Analyst	94000	210000	80000				
86	Mia Carter	29	Female	UX Designer	74000	120000	39000				
87	Nathan Evans	44	Male	Systems Administrator	83000	166000	56000				
88	Olivia Foster	32	Female	Business Development	89000	188000	68000				
89	Peter Gibson	39	Male	Software Engineer	79000	124000	41000				
90	Quinn Harris	45	Female	Marketing Manager	92000	198000	74000				
91	Rachel King	31	Female	Product Designer	73000	117000	38000				
92	Samuel Lee	40	Male	Operations Manager	87000	175000	58000				
93	Tina Miller	49	Female	Finance Analyst	98000	240000	90000				
94	Umar Wilson	27	Male	UX Designer	76000	122000	40000				
95	Victoria Adams	35	Female	Systems Administrator	84000	169000	57000				
96	Walter Baker	33	Male	Business Development	90000	191000	70000				
97	Xavier Carter	30	Male	Software Engineer	77000	121000	40000				
98	Yara Evans	37	Female	Marketing Manager	89000	173000	61000				
99	Zoe Foster	42	Female	Product Designer	72000	119000	37000				
100	Adam Gibson	36	Male	Operations Manager	86000	177000	57000				