



Institucionální plán TUL pro rok 2016 **PODPORA ROZVOJE VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI – VNITŘNÍ SOUTĚŽ**

název projektu:
INOVACE PŘEDMĚTU TEXTILNÍ DÍLNA

řešitel: Jana Černá 6.1.2017

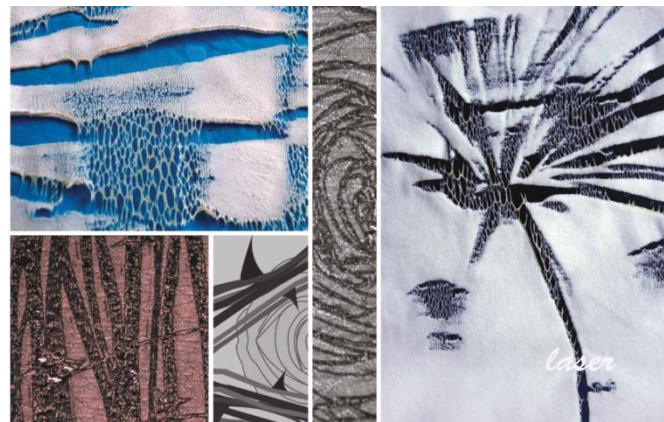


Předmět: Textilní dílna

- Cílem navrhovaného projektu je inovace výuky předmětu „Textilní dílna“ – experimentální textil.
- Princip výuky bude založen na již využívaném způsobu virtuálního ateliéru. Důležitým momentem bude využití znalostí ze všech textilních oblastí i jiných odborných předmětů napříč textilní fakultou a jejich aplikace do experimentální umělecké tvorby.
- Půjde o rozšíření možností využití nových technologií a uplatnění studentů v oboru. Možnosti výtvarného projevu budou obohaceny o nové vjemy a zkušenosti dané realizacemi.

Cíle projektu:

- Inovace sylabu předmětu
- Příprava studijních materiálů
- Realizace studentských prací
- Nové prezentace výstupů
- Prezentace realizací předmětu ve formě katalogu



Zadané cíle projektu byly splněny

Výstava

- Vybrané semestrální práce jsou prezentovány ve formě posterů a adjustovaných textilií na studentské výstavě ve 3. patře budovy B FT.
- Výstava probíhá v období zimního semestru 2016/2017





Prezentace předmětu formou katalogu studentských prací



-EXPERIMENT- EXPERIMENTÁLNÍ TEXTILNÍ dílna

Cílem předmětu Textilní dílna je experimentální textilní tvorba.

Koncepce předmětu je založena na využití **současných technologií**, nových materiálů a spojování **netradičních struktur**. Propojením oborů například Fakultou textilní a na základě zkušeností a vědomostí, získaných během studia vzniká výtvarně zpracovaná textilie, která je cíleně navržena s určitým záměrem.

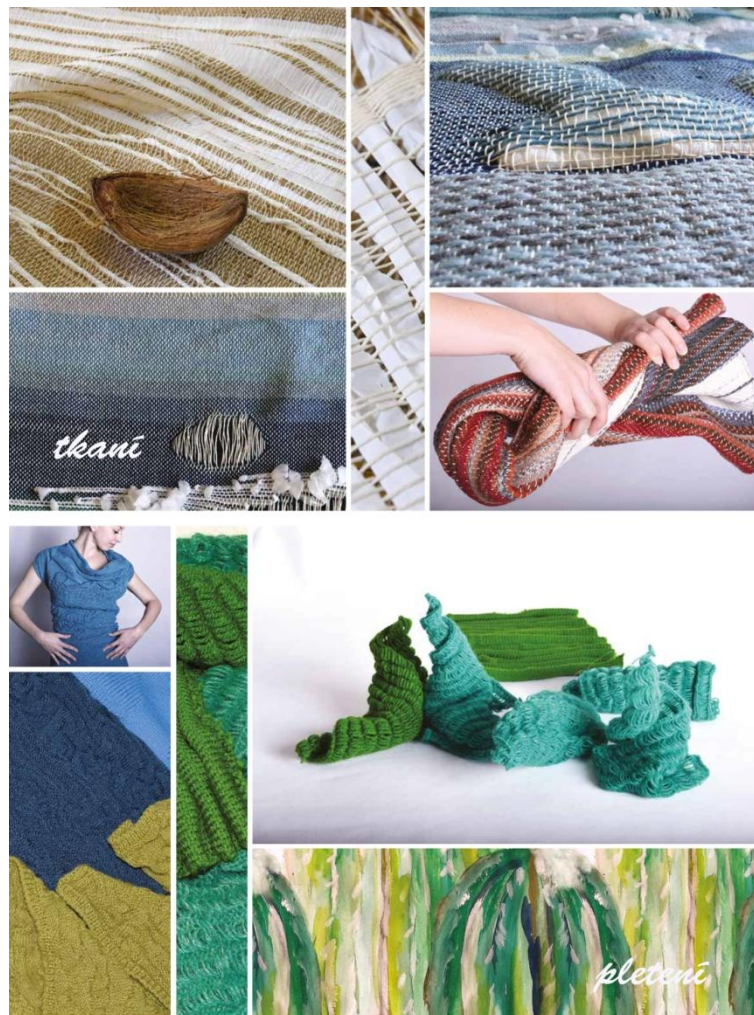
Záměrem předmětu je vytvoření kolekce výtvarně zpracovaných textilií, které budou řešeny jednou z navržených technologií, přičemž hlavní roli v tomto zpracování hraje struktura – povrch plošné textilie.

Důležitý je **pocit, vjem, kontrasty** materiálů, ale i malé nuance mají větší význam než barevné řešení desénu motivu.

Důraz je kladen na povrchové vlastnosti materiálů.

Podstatou výtvarné **inspirace** jsou povrchy a struktury v různých tematických oblastech, které jsou v zadání vždy pevně definovány.

Nutné je **vymezení** se jak zúžením inspiračních proudů, tak definováním jednoho technologického zaměření. Význam barvy je potlačen a upřednostňovány jsou monochromní škály, pomocí kterých lépe vznikne charakter povrchu textilie. Tento záměr vzniká při její realizaci, nebo je vytvořen finální úpravou a zpracováním hotové textilie.





Čerpání

Účel	Dotace (Kč)/ čerpání
Mzdy (včetně pohyblivých složek)	10000,-
Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	3400,-
Materiální náklady	46600,-
Služby	18000,-
Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	78000,-
Dofinancování KDE FT TUL	-1699,-

Řešitel projektu: Ing. Jana Černá

Další pracovníci: MgA. Kindl Steffanová, Mgr. Jan Heger, Ing. Vlastimila Bergmanová, Lenka Kabourková



EXPERIMENTÁLNÍ TEXTILNÍ DÍLNA – zkoušení nových techniky např.
termotransferovým tavením, pojením a použitím speciálních plotterových folií atd.

