

# **Lingvistika a literární věda: cesty a perspektivy**

**Projekt v rámci Institucionálního plánu TUL  
2016**

**Zařazení: 1 – Zajišťování kvality**

**Řešitel: prof. PhDr. Oldřich Uličný, DrSc.,  
katedra českého jazyka a literatury  
FP TUL**

**Číslo: 12254**

# 1. Cíl projektu

- Účast domácího akademického pracovníka (prof. PhDr. Oldřich Uličný, DrSc.) na mezinárodní jazykovědné konferenci *(SOCIO)LINGVISTIKA – PERSPEKTÍVY, LIMITY A MÝTY* (11.–13. dubna 2016, Smolenice, SK)

## 2. Postup řešení

- Přihláška na konferenci a abstrakt příspěvku (listopad 2015).
- Příprava příspěvku *Spisovná komunikace jako rituál* (březen – duben 2016).
- Účast na konferenci (duben 2016).
- Vystoupení na konferenci s prezentací výše uvedeného příspěvku a diskuse (duben 2016).
- Tištěná verze příspěvku (květen – červen 2016).
- Publikace příspěvku ve sborníku vědeckých prací (plánován na rok 2017).

### 3. Konečný stav

- Vystoupení prof. Uličného na mezinárodní jazykovědné konferenci (SOCIO)LINGVISTIKA – PERSPEKTÍVY, LIMITY A MÝTY (11.–13. dubna 2016, Smolenice), pořádané na počest jubilea prof. Slavomíra Ondrejoviče, ředitele JÚLŠ SAV, s plenárním příspěvkem *Spisovná komunikace jako rituál*.
- Program konference:  
[http://www.juls.savba.sk/attachments/konf\\_sociolingvistika\\_perspekt\(c3ad\)vy/program\\_smolenice.pdf](http://www.juls.savba.sk/attachments/konf_sociolingvistika_perspekt(c3ad)vy/program_smolenice.pdf)
- Příspěvek bude publikován ve sborníku vědeckých prací, plánovaném na rok 2017.



Prof. PhDr. Oldřich Uličný, DrSc., při prezentaci svého příspěvku s názvem *Spisovná komunikace jako rituál*.

# **Ze závěru prezentace příspěvku:**

„Spisovná varieta češtiny prošla konotační sémiózou, je znakem, symbolem integrace společnosti, civilizačního rozvoje, ale zároveň i znakem nevšednosti až rituálnosti vs. profánnosti. Proto je využívána převážně v komunikačních situacích oficiálních a veřejných. Adekvátní užívání spis. češtiny je vázáno na výsledky jazykové výchovy a na schopnost transcendenčních postojů mluvčích.“