

Tematické okruhy doktorského studijního programu

OBOR ARCHITEKTURA A URBANISMUS

doc. Ing. arch. Jiří Buček

- Revitalizace a konverze urbanismu a architektury.
- Architektura mezi uměním a technikou.

Ing. Vladislav Bureš, PhD.

- Ekologické aspekty volby materiálu nosné konstrukce.
- Analýza možnosti využití ferocementových nádrží pro jímání dešťové vody.

doc. Ing. arch. Miloš Florián, PhD.

- Interaktivní architektura/urbanismus.
- Bio-digital hybridní architektura/urbanismus.

prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran

- Urbanistická kompozice.
- Architektura a veřejný prostor.

doc. Ing. arch. Radek Kolařík

- Veřejná prostranství Liberce.
- Lem Liberce.
- Vývoj urbánní struktury Liberce.
- Způsoby zobrazování urbanizovaného prostředí.

prof. Mgr. Michal Koleček, PhD.

- Environmentální aspekty v současném českém umění a architektuře.
- Na pomezí umění a architektury – sociokulturní aktivismus.

Ing. arch. Mag. arch. Saman Saffarian

- Digitální dřevo.
- Responzivní plášť.
- Adaptivní opláštění budov.
- Generativní město.
- Augmentovaná architektura.

doc. Ing. arch. Petr Stolín

- Architektura a město v prostorových souvislostech.
- Modelování za použití nových médií.
- Prezentace architektonického modelu formou animace.

Mgr. Filip Šenk, PhD.

- Teorie prostoru a místa v architektuře.
- Dějiny architektury 20. a 21. Století.



Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

- Aktuální témata udržitelnosti ve veřejném prostoru (hospodaření s vodou).
- Energie urbanizovaného území – obnovitelné zdroje energie, Smart Cities.
- Cirkulární ekonomika v odpadovém hospodářství.
- Udržitelné přístupy při návrzích objektů (obnovitelné zdroje energie).
- Hospodaření s vodou v budovách a na přilehlých pozemcích.
- Cirkulární ekonomika, modrozelená infrastruktura.
- Aktuální témata udržitelnosti ve veřejném prostoru (město jako tepelný ostrov).

Ing. Jana Košťálová, Ph.D.

- Město bez bariér – bezpečné prostředí pro všechny skupiny obyvatel, přístupné a rozmanité.
- Přístupnost a principy Univerzálního Designu veřejného prostoru.

doc. Ing. Eva Burgetová, CSc.

- Historické technologie a opatření na ochranu staveb proti vodě.
- Stavebně historický průzkum historického objektu.

PhDr. Ing. arch. Lenka Burgerová, Ph.D.

- Urbanistický vývoj a transformace historického regionu severních Čech - Ústí nad Labem
- Dědictví industriálního urbanismu. Možnosti využití industriálních areálů se zřetelem k památkové hodnotě a vazbě na sídla.
- Paměť krajiny a sídel.



OBOR VÝTVARNÉ UMĚNÍ

prof. ak. mal. Jiří David

- Umění jako necyklická schopnost proměn formy – Autentičnost formy, jako korektor skutečnosti vůči pravdivosti obsahu.
- Antropologické vidění subjektu pozorovatele, versus umělec; Pochopení estetického pole umění vůči etickým úlohám umění ve společnosti; Jakou roli hraje politické umění, ideologie v období hyperkorektnosti, aniž by umění ztratilo svou svébytnost, či „přirozenost“, respektive imaginaci.

Ing. Richard Charvát, Ph.D.

- Specifická zvuková tvorba.

prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran

- Urbanistická kompozice.
- Architektura a veřejný prostor.

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

- Umění ve veřejném prostoru – od site-specifické intervence přes spolupráci s komunitou k virtuálnímu sdílení.
-

doc. Mgr. David Kořínek

- Kyberkultura a intermedia v současném umění.

MgA. Jaroslav Prokeš, Ph.D.

- Minimalistické tendence v instalačním umění s důrazem na kontext místa.

doc. M.A. Jan Stolín

- Místo pro umělecké dílo/prezentace uměleckého díla v současném kulturním kontextu.
- Pomníky a protipomníky/pomníková tvorba a její reakce na krizi vzpomínkové kultury.
- Umění a veřejný prostor.
- Nové umělecké tendence 21. století.

MgA. Petra Vlachynská, Ph.D.

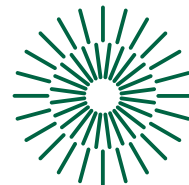
- Sociální a urbánní kontext umění ve veřejném prostoru.

Mgr. Filip Šenk, PhD.

- Teorie prostoru a místa v architektuře.
- Dějiny architektury 20. a 21. století.

MgA. Matouš Karel Zavadil, PhD.

- Problematika galerijního provozu v kontextu nízkorozpočtových galerijních projektů a postupování profesních rolí – kurátor a vizuální umělec
- Proměny pojetí autorství v kontextu 21. století – permutace, hybridizace, sublimace.
- Sociální citlivost a role empatie, politické kontexty v českém vizuálním umění před a po roce 1989.



- Pojetí autorství a jeho etické a estetické aspekty, konformní versus nonkonformní projevy v současném vizuálním umění.